

**Juni 2023**

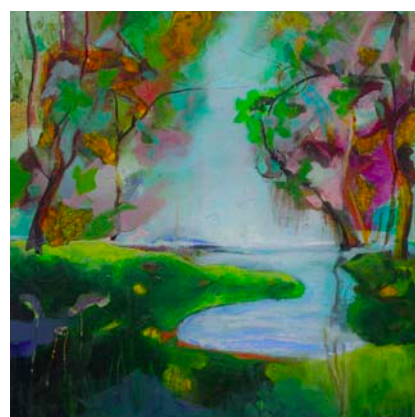
Die Atelier-Galerie-Kraft präsentierte eine Werkschau der Künstlerin Sabine Claßen aus unterschiedlichen Schaffensphasen.

Sabine Claßen ist Inhaberin und Gründerin der Malschule in Osterath und hat langjährige Erfahrungen als Kunstdozentin. Sie ist ausgebildete Fotografin und studierte an der Freien Akademie für Malerei in Düsseldorf bei Jens Kilian.

Im Fokus der Ausstellung steht häufig der Mensch in seinem alltäglichen Tun und Handeln, der Jugend, dem Alter, der Trauer, dem Glück, eben dem ganz normalen Auf und Ab des menschlichen Seins. Doch statt an einem identifizierbaren Ort befinden sich die Figuren vor konstruierten, zumeist farbintensiven Hintergründen und werden so in einen neuen Kontext gesetzt. Dabei entsteht eine erfrischend freche Mischung aus Neuer Sachlichkeit und Pop Art. Mit der Bilderreihe „Das Schweigen im Walde“ widmet sich Sabine Claßen erstmalig dem Thema Landschaft und verlässt damit ganz bewusst vertraute Bildinhalte und Techniken, die sich nunmehr durch ein Nebeneinander unterschiedlicher Materialien auszeichnet. Es entstanden außergewöhnliche Szenerien in der für die Künstlerin gewohnten Farbintensität.



## **Sabine Claßen** MALEREI





## Sabine Claßen in der Galerie Osterath

**MEERBUSCH** (mgö) Rechtzeitig vor der Sommerpause präsentiert Angelika Kraft eine Werkschau der Künstlerin Sabine Claßen. Die erfahrene Kunstdozentin und Fotografin mit Studium Freie Malerei an der Privatschule Akademie bei Jens Kilian in Düsseldorf ist nicht nur in Meerbusch bekannt. Denn die von ihr gegründete und geleitete Malschule Osterath als „private Kunstschule für jedes Alter“ besuchen Schüler aus der gesamten Region. Jetzt aber zeigt die freischaffende Künstlerin in der Atelier-Galerie-Kraft von ihr selbst erstellte Arbeiten. Sie sind unter dem Titel „Sabine Claßen – Malerei“ zu sehen. „Auf ihren Bildern steht häufig der Mensch im Fokus, in seinem alltäglichen Tun und Handeln, der

Jugend, dem Alter, der Trauer, dem Glück – also dem ganz normalen Auf und Ab des menschlichen Seins“, erklärt Galeristin Kraft. Der Ort, an dem sich das Gezeigte abspielt, ist nicht klar erkennbar. Die Figuren, meist farblich vor ausgedachten. Dadurch intensiviert sich der Kontext und es verändert sich der Kontext und es entsteht eine anregende Mischung aus neuer Sachlichkeit und Pop Art. Aber auch das Thema Landschaft kommt zur Geltung. Zum ersten Mal verzichtet Sabine Claßen auf der Bilderreihe „Das Schweigen im Walde“ auf vertraute Bildinhalte und Techniken. Durch ein Nebeneinander unterschiedlicher Materialien entstehen außergewöhnliche

Szenarien in der für die Künstlerin gewohnten Farbintensität. Die Eröffnung der Ausstellung findet am Samstag, 16-19 Uhr, und am Sonntag, 11-14 Uhr, statt. Zur Finissage am 25. Juni bietet die Galeristin ein ganz besonderes Musik-Programm. Dietmar Kohze alias „Doc Volt“ zwischen aufgelösten Band „O-rise“. Er wird mit Cover Songs von Abba bis Ultra Vox auf seiner E-Gitarre begeistern. Die Ausstellung ist donnerstags, 15-18 Uhr, von 10-18 Uhr sowie samstags von 10-13 Uhr geöffnet. Atelier Kraft, Hochstraße 19. Weitere Informationen unter [www.ateliergalerie-kraft.de](http://www.ateliergalerie-kraft.de)



## Neue Sachlichkeit und Pop Art

Osterath. In der neuen Ausstellung präsentiert die Atelier-Galerie-Kraft eine Werkschau der Künstlerin Sabine Claßen aus unterschiedlichen Schaffensphasen. Claßen ist Inhaberin und Gründerin der Malschule in Osterath und hat langjährige Erfahrungen als Kunstdozentin. Sie ist ausgebildete Fotografin und studierte an der Freien Akademie für Malerei in Düsseldorf (Jens Kilian). Im Fokus der Ausstellung „Sabine Claßen – Malerei“ steht häufig der Mensch in seinem alltäglichen Tun und Handeln, der Jugend, dem Alter, der Trauer, dem Glück, eben dem ganz normalen Auf und Ab des menschlichen Seins. Doch statt an einem identifizierbaren Ort befinden sich die Figuren vor konstruierten, zumeist farbinintensiven Hintergründen und werden so in einen neuen Kontext gesetzt. Dabei entsteht eine erfrischend freche Mischung aus Neuer Sachlichkeit und Pop Art. Mit der Bilderreihe „Das Schweigen im Walde“ widmete sich Claßen erstmalig dem Thema

Landschaft und verließ damit ganz bewusst vertraute Bildinhalte und Techniken, die sich zunehmend durch ein Nebeneinander unterschiedlicher Materialien auszeichnen. Es entstanden außergewöhnliche Szenarien in der für die Künstlerin gewohnten Farbintensität. Die Eröffnung der Ausstellung findet am Samstag, 3. Juni, von 16 bis 19 Uhr und am Sonntag, 4. Juni, von 11 bis 14 Uhr statt. Die Künstlerin ist anwesend und steht für Gespräche gern zur Verfügung. Die Ausstellung ist in der Atelier-Galerie-Kraft, Hochstraße 19 in Osterath, bis zum 25. Juni zu sehen. Zur Finissage am Sonntag, 25. Juni, spielt Dietmar Kohze alias „Doc Volt“ auf der Akustikgitarre von 11 bis 14 Uhr Cover-Songs von Abba bis Ultra Vox. Die Öffnungszeiten der Galerie sind immer donnerstags von 15 bis 18 Uhr, freitags von 10 bis 18 Uhr sowie samstags von 10 bis 13 Uhr. Weitere Informationen auch unter [www.ateliergalerie-kraft.de](http://www.ateliergalerie-kraft.de) Foto: Angelika Kraft



Sabine Claßen (Foto: Angelika Kraft)

Meerbusch. In einer neuen Ausstellung präsentiert die Atelier-Galerie-Kraft eine Werkschau der Meerbuscher Künstlerin Sabine Claßen aus unterschiedlichen Schaffensphasen. Sabine Claßen ist Inhaberin und Gründerin der Malschule in Osterath und hat langjährig studierte an der F...

Im Fokus der Au  
alltäglichen Tun  
ganz normalen  
identifizierbare  
farbintensiven  
entsteht eine

Mit der Bilde  
dem Thema  
Techniken,  
auszeichne  
gewohnter

Die Eröffn  
16 bis 19  
anwesen  
Atelier-G

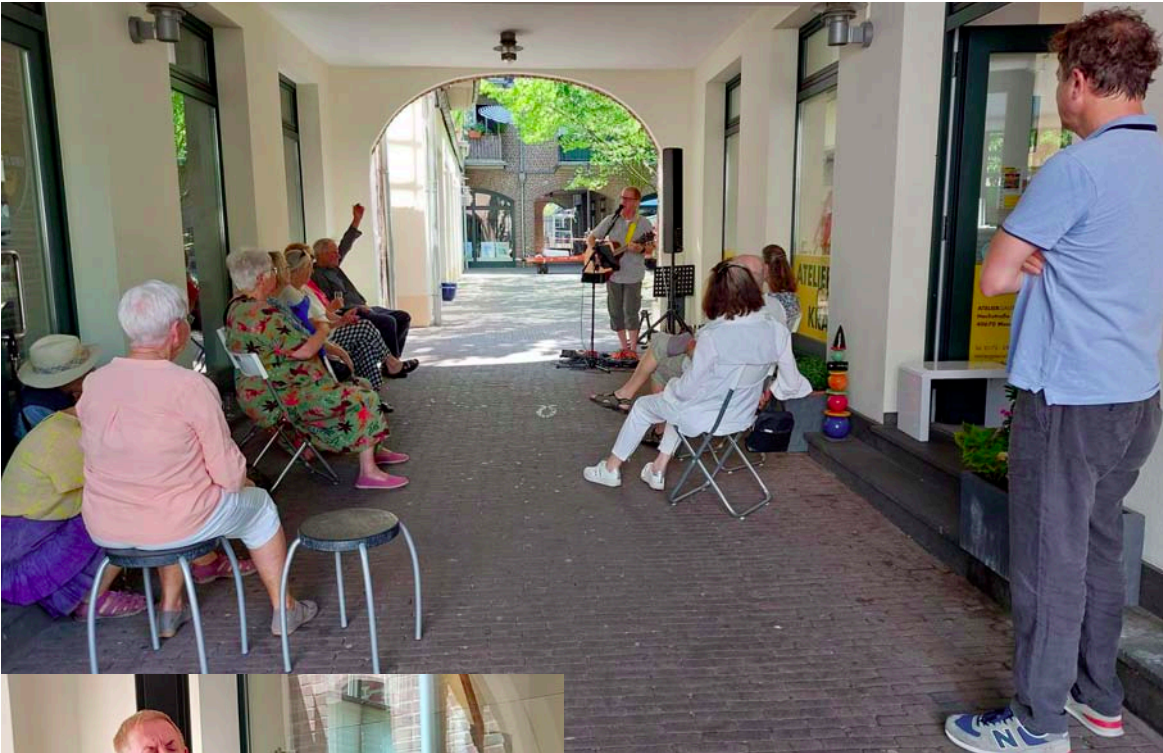
Zur Fin  
auf de

Die Ö  
bis 18

[www.atelier-galerie-kraft.de](http://www.atelier-galerie-kraft.de)

Ausstellung: Sabine Claßen zeigt in der Galerie Kraft, Meerbusch, eine Werkschau der neuen Sachlichkeit und Pop Art  
3. Juni 2023 bis 25. Juni 2023  
Eröffnung:  
Samstag 3. Juni 2023, 16 bis 19 Uhr  
Sonntag 4. Juni 2023, 11 bis 14 Uhr  
Finissage-Matinee: Sonntag 25. Juni 2023, 11 bis 14 Uhr  
Künstlerinnengespräch + „Doc Volt“ spielt auf der Akustikgitarre von Abba bis Ultra Vox





Die Finissage wurde live begleitet von Dietmar Kohze alias „Doc Volt“ auf der Akustikgitarre mit Cover Songs von Abba bis Ultra Vox.

