

September/Oktober 2023

Ingo Kerrutt, Meisterschüler von Alphonso Hüppi, stellte zum 3. Mal in der Atelier-Galerie-Kraft aus: Seine neue Bilderserie heißt „GEDANKENSPIELE“.

„Ehrfurcht, Freude, Liebe und Ergriffenheit mit/von Welt, Natur, Mensch und Tier sind notwendig, um als Künstler tätig zu werden. Das Spielen mit Gedanken und Material ist ein Tun ohne Absicht und trotzdem, die Realität wird im Spiel erfahren. Das Spiel bedeutet dabei Selbstvergessenheit, Verbundenheit und Eins sein mit der Welt.“

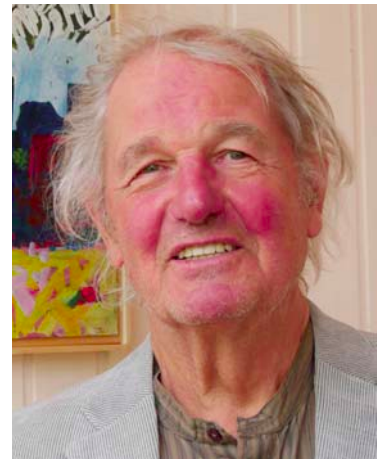
So beschreibt Ingo Kerrutt den kreativen Prozess. Aus diesem Prozess entsteht ein Bild, ein Konsens, den der Künstler in einen übergeordneten Zusammenhang stellt, den er teilen möchte. Dabei wird dem Betrachter seiner Werke die Interpretation offen gelassen. Gezeigt werden Reliefs und Mixed Media Abstraktionen, Räumlichkeiten und Landschaften, die sich auf-tun, auf uns zu kommen und entdeckt werden wollen.

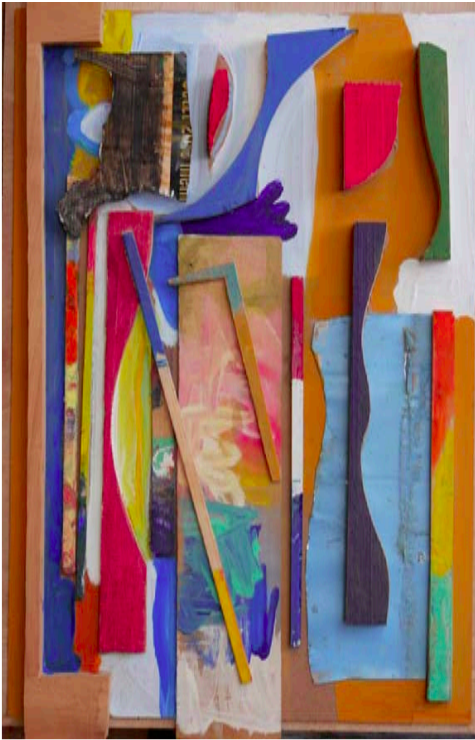
Die Finissage wurde musikalisch begleitet von Anwar Manuel Alam auf der Geige, Ingo Kerrutt war zum Kunstgespräch anwesend.



Ingo Kerrutt GEDANKENSPIELE

MALEREI + OBJEKTBILDER

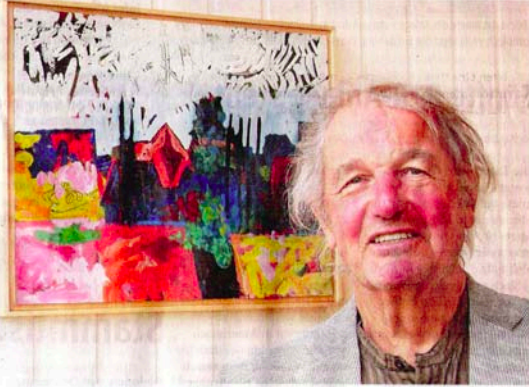




„Gedankenspiele“ in der Galerie Kraft

Ingo Kerrutt, Meisterschüler von Alphonso Hüppi, stellt zum dritten Mal in der Atelier-Galerie-Kraft in Osterath aus.

Osterath. Die neue Bilderserie mit dem Titel „Gedankenspiele“ ist ab dem 16. September zu sehen. „Ehrfurcht, Freude, Liebe und Ergriffenheit mit/ von Welt, Natur, Mensch und Tier sind notwendig, um als Künstler tätig zu werden. Das Spielen mit Gedanken und Material ist ein Tun ohne Absicht und trotzdem, die Realität wird im Spiel erfahren. Das Spiel bedeutet dabei Selbstvergessenheit, Verbundenheit und Eins sein mit der Welt.“ So beschreibt Ingo Kerrutt seinen kreativen Prozess. Aus diesem Prozess entsteht ein Bild, ein Konsens, den der Künstler in einen übergeordneten Zusammenhang stellt, den er teilen möchte. Dabei wird dem Betrachter seiner Werke die Interpretation offengelassen. Gezeigt werden Reliefs mit Mixed Media-Abstraktionen, Räumlichkeiten und Landschaften, die sich auftun, auf uns zukommen



Künstler Ingo Kerrutt stellt ab dem 16. September in Osterath aus.

Foto: Angelika Kraft

und entdeckt werden wollen. Die Eröffnung der Ausstellung „Ingo Kerrutt – Gedankenspiele – Objektbilder + Malerei“ findet am Samstag, 16. September, von 16 bis 19 Uhr und am Sonntag, 17. September, von 11 bis 14 Uhr statt. Der Künstler ist anwesend und steht für Gespräche gern zur Verfügung.

Die Ausstellung ist in der Atelier-Galerie-Kraft, Hochstraße 19 in Osterath, bis zum 8. Oktober zu sehen. Zur Finissage am Sonntag, 8. Oktober, begleitet Anwar Manuel Alam musikalisch auf der Geige ab 11 Uhr und Ingo Kerrutt lädt zum Kunstgespräch ein. Für die Finissage (Teilnahmebeitrag 10 Euro)

wird um Anmeldung unter 0172 99 19776 gebeten.

Die Öffnungszeiten der Galerie sind immer donnerstags von 15 bis 18 Uhr, freitags von 10 bis 18 Uhr sowie samstags von 10 bis 13 Uhr.

• Weitere Informationen auch unter www.ateliergalerie-kraft.de



„Gedankenspiele“ von Ingo Kerrutt

OSTERATH (mgö) Ingo Kerrutt, Kunstakademie-Meisterschüler von Alfonso Hüppi, stellt bereits zum dritten Mal in der Atelier-Galerie-Kraft in Osterath aus. Seine neue Bildserie trägt den Titel „Gedankenspiele – Objektbilder und Malerei“. Dazu erklärt der in der Eifel im „Hof der Kunst“ – fränkischer Vierkanthof mit Backhaus, Stallungen, Scheune und weitläufigem Außenbereich mit Atelier und Steingarten – arbeitende Künstler: „Ehrfurcht, Freude, Liebe und Ergriffenheit mit/ von der Welt, Natur, Mensch und Tier sind notwendig, um als Künstler tätig zu werden. Das Spiel mit Gedanken und Material ist ein Tun ohne Absicht und trotzdem wird die Realität im Spiel erfahren. Dabei bedeutet das Spiel Selbstvergessenheit, Verbundenheit und eins sein mit der Welt.“ Aus diesem kreativen Prozess entsteht ein Bild, ein Konsens, den Ingo Kerrutt in einen übergeord-



Ingo Kerrutt stellt in der Galerie Kraft in Osterath aus. FOTO: GALERIE KRAFT

ten Zusammenhang stellt und den er teilen möchte. „Die Interpretation aber überlässt er allein den Betrachtern“, erklärt Angelika Kraft, die sich als promovierte Bauingenieurin seit 2000 intensiv mit der Malerei und skulpturalen Gestaltung befasst. Ihrer Galerie sind aktuell Reliefs und Mixed Media Abstraktionen, Räumlichkeiten und Landschaften

zu sehen, „die sich auftun, auf uns zu kommen und entdeckt werden wollen“. Für Gespräche oder Nachfragen steht der Künstler zur Eröffnung der Ausstellung am Samstag, 16. September, 16 bis 19 Uhr, und Sonntag, 17. September, 11 bis 14 Uhr, zur Verfügung. Wie in der Atelier-Galerie-Kraft fast zur Tradition geworden, gibt es zur Finissage am 8. Oktober wieder „Kunst + Musik“. Für die musikalische Begleitung sorgt ab 11 Uhr Anwar Manuel Alam, Musikpädagoge, Violinist und Dozent aus Dortmund, auf der Geige. Gleichzeitig lädt Ingo Kerrutt zum Kunstgespräch ein. Eintritt zehn Euro – um Anmeldung wird unter Tel. 0172-9919776 gebeten. Die Ausstellung ist bis zum 8. Oktober donnerstags von 15 bis 18 Uhr, freitags von 10 bis 18 Uhr sowie samstags von 10 bis 13 Uhr zu sehen. Atelier-Galerie-Kraft, Osterath, Hochstraße 19. Info: www.ateliergalerie-kraft.de

Die Finissage wurde musikalisch begleitet von Anwar Manuel Alam auf der Geige, Ingo Kerrutt war zum Kunstgespräch anwesend.

EINLADUNG



Ingo Kerrutt
Malerei + Objektbilder



Kunst + Musik - Anwar Manuel Alam

08. Oktober 2023, 11:00 Uhr

Begrenzte Plätze: Karten- Vorverkauf ab sofort,
Eintritt 10 €, unter ateliergalerie-kraft@gmx.de,
und Tel.: 0172 9919 776 ,

ERÖFFNUNGSWOCHENENDE
 Samstag, 16.09.2023 16.00 – 19.00
 Sonntag, 17.09.2023 11.00 – 14.00

FINISSAGE - MATINEE
 mit Kunstgespräch
 und Geigenspiel von Anwar Manuel Alam
 Sonntag, 08.10.2023 11.00 – 14.00

AUSSTELLUNGSDAUER
 16.09. bis 08.10.2023

Hochstraße 19
 40670 Meerbusch-Osterath
 Tel. 0172 - 9919776
ateliergalerie-kraft@gmx.de
www.ateliergalerie-kraft.de

Eigene Kompositionen +
 Improvisationen auf der Geige

